

FICHE de DANSE : « Tous au P'tit Bal USEP »
ALUNELUL (Roumanie, Moldavie)



Vidéo Cycle 1 simplifiée



Vidéo Cycle 1

Intérêts pédagogiques :

- Alterner danse en ligne et ronde à 2
- Identifier le moment où l'on frappe 2 fois des pieds et 2 fois des mains

Position de départ : Lignes de 10 -12 danseurs – alterner 2 B – 2 J se donner la main

Pas utilisé : Pas marché

Structure de la danse	Évolution chorégraphique
VERSION CYCLE 1 SIMPLIFIÉE	
PARTIE 1 32 temps	31 temps : se déplacer en farandole sur 29 temps. Frapper d'un pied puis de l'autre sur les temps 30 et 31 1 temps : Rien (se mettre par 2 de même couleur)
PARTIE 2 32 temps	31 temps : Ronde par 2 de même couleur (2 B ou 2 J). Frapper des mains sur les temps 30 et 31 1 temps rien : Rien (se remettre en farandole)

Pour favoriser l'apprentissage et la mémorisation associer mot et action. *Exemple pour PARTIE 1 :*

« Marche, Marche..... Tape Tape »

Structure de la danse	Évolution chorégraphique
VERSION CYCLE 1	
PARTIE 1 32 temps	15 temps : se déplacer en farandole dans un sens sur 13 temps. Frapper d'un pied puis de l'autre sur les temps 14 et 15 1 temps : Rien (se préparer à partir dans l'autre sens) 15 temps : se déplacer en farandole dans un sens sur 13 temps. Frapper d'un pied puis de l'autre sur les temps 14 et 15 1 temps : Rien (se mettre par 2 même couleur)
PARTIE 2 32 temps	15 temps : Ronde par 2 de même couleur (2 B ou 2 J) dans un sens. Frapper des mains sur les temps 14 et 15 1 temps rien : Rien (se préparer à tourner dans l'autre sens) 15 temps : Ronde par 2 de même couleur (2 B ou 2 J) dans l'autre sens. Frapper des mains sur les temps 14 et 15 1 temps rien : Rien (se remettre en farandole)